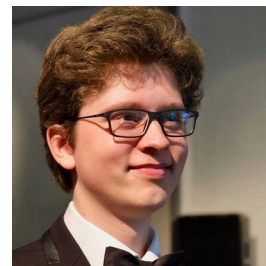


# Maurick Reuser

pianist • componist • presentator



## + CONTACT

---

Adres Korvelseweg 83B  
5025JB Tilburg  
Nederland

Telefoon 📞 +316 4321 7098

E-mail ✉️ m.reuser@outlook.com

Website [www.maurickreuser.nl](http://www.maurickreuser.nl)

LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/maurick-reuser-95094b195/>

Nationaliteit Nederlandse

Geboortedatum 3 juni 1998

Geslacht man

## + ERVARING

---

**Samenvatting** Met het ene been in de muziek en het andere in de bestuurskunde, mijn motivatie en energie is onrembaar. Mijn muzikale creativiteit en ervaring is nuttig en bestuurlijke vraagstukken en het bestuurskundige interdisciplinair denken komt goed van pas in de muziek, maar dit doe ik niet in mijn eentje. Ik deel mijn ervaring, kennis en inzichten graag met jong en oud, liefhebber en professional.

<b>Functies en bijzonderheden</b>	2022/3 - 2023/7	Junior Bestuurslid bij Asko Schönberg.
	2021/8-heden	Leiding en begeleiding bij Stichting Dwarsfluitkamp.
	2021/4 - 2021/7	Onderzoeksstage bij de Raad voor Cultuur.
	2016/9 - heden	Orkestpianist bij Jeugdorkest Nederland (tot 2018/8) en diverse projecten zoals opera's (zie LinkedIn). Piano, celesta en klavecimbel.
	2015/9 - heden	Presentator en interviewer bij (klassieke) concerten. Momenteel bij de Dutch Classical Talent serie bij Theaters Tilburg.
	2015/9 - heden	Solopianist, kamermusicus en begeleider (zie LinkedIn). In mijn soloprogramma's breng ik klassiek en hedendaags samen. Diverse malen Messiaen's <i>Quatuor pour la fin du temps</i> uitgevoerd. Veel ervaring als begeleider van klassieke en lichte zangers.
	2014/7 - heden	Koorpianist bij diverse koren (klassiek, kerkelijk, profaan, operette, licht) in permanente functie en projectbasis (zie LinkedIn). Meerdere malen Rossini's <i>Petite Messe Solennelle</i> uitgevoerd. Hoofdkoor is Gemengd Koor Cantiqua (2020/8 - heden).

## + EXTRACURRICULAIR EN PRIJZEN

---

2022/8 en 2023/7 Deelname Zomerfestival Klassiek pianomasterclasses bij Geoffrey Douglas Madge.

2022/7	Deelname SoundMine compositie cursus bij Wim Henderickx.
2022/3	Twee eerste prijzen op het Derde Internationale Gitaarcompositieconcours "The Time of the Guitar" (MIAGA).
2021/9	Nominatie voor de Tera de Marez Oyens Prijs 2021.
2021/7	Deelname Gaudeamus Summer School bij Jonás Bisquert.
2020/11	Derde nationale compositieprijs op het Prinses Christina Compositieconcours 2020.
2020/3 - 2020/7	Oprichter van Muzieknetwerk, een initiatief in samenwerking met particulieren om in coronatijd muziekstudenten de mogelijkheid te bieden te kunnen blijven studeren.
2017/11	Tweede nationale compositieprijs op het Prinses Christina Compositieconcours 2017.
2015 - 2018	Diverse aanmoedigingsprijzen en eervolle vermeldingen op het Prinses Christina Concours, alsmede de Gaudeamusmuziekweekprijs en de Donemusprijs.
2015/9 - 2016/8	Young Musicians Academy, een opleiding voor jongtalent met o.a. lessen in muziektheorie, solospel en kamermuziek.
2014-2016	Klarinetles van Paul Hoogenboom aan Factorium Podiumkunsten. Certificaat C-niveau, met lof

## + OPLEIDING

### 2022-heden **MASTER OF MUSIC: COMPOSITION**



AP Hogeschool Antwerpen. Tweejarige master compositie. Lessen bij Wim Henderickx, Bram van Camp en Steven Prengels.

Lange Nieuwstraat 101,  
2000 Antwerp  
België

### 2022-heden **MASTER OF SCIENCE: PUBLIC GOVERNANCE**



Tilburg University. Master Public Governance: Public Administration, Economics and Law aan het Department of Public Law and Governance (PLG).

Masterthesis over hoe game design de inclusiviteit van burgerbegrotingen kan vergroten.

Warandelaan 2,  
5037 AB Tilburg  
Nederland

### 2020-2023 **MASTER OF MUSIC: KLASSIEKE MUZIEK - CUM LAUDE**



Fontys Hogescholen voor de Kunsten (Fontys Conservatorium/MOM). Pianoles bij Jelena Bazova, Nicolas Callot, Keiko Shichijo en Geoffrey Douglas Madge (extern). Compositieles bij Anthony Fiumara, Celia Swart (intern) en Piet-Jan van Rossum, Robin de Raaff en Merijn Bisschops (extern). Eindexamen is beoordeeld met een 8,5.

Masterthesis over de interpretatie en toepassing van Japanse traditionele esthetiek bij het componeren en uitvoeren van hedendaagse muziek. Beoordeeld met 10/10.

Zwijnsenplein 1,  
5038 TZ Tilburg,  
Nederland.

2019-2022 **BACHELOR OF SCIENCE: BESTUURSKUNDE**



Tilburg University. Bachelor aan het Tilburg institute of Governance (Tilburg Law School). Afgesloten met gemiddeld 7,6.

Onderzoeksstage gevolgd bij de Raad voor Cultuur met [een onderzoek naar de regionale complementariteit en accenten van gemeentelijke cultuuruitgaven](#).

Bachelorthesis over het effect van samenwerkingsvorm op percepties van transactiekosten en van voordelen in intergemeentelijke samenwerkingen in Nederland.

Warandelaan 2,  
5037 AB Tilburg  
Nederland

2016-2020 **BACHELOR OF MUSIC: KLASSIEKE MUZIEK**



Fontys Hogescholen voor de Kunsten (Fontys Conservatorium/AMPA). Piano solo, kamermuziek, oude muziek en compositie. Eindexamen is beoordeeld met een 9,5.

Lessen bij o.a. Jelena Bazova, Nicolas Callot, Ruud Huijbregts en Anthony Fiumara (compositie). Masterclasses bij o.a. Boris Giltburg, Mehaem Pressler, David Kuyken en Lucas Blondeel.

Zwijnsenplein 1,  
5038 TZ Tilburg,  
Nederland.

2010-2016 **GYMNASIUMDIPLOMA - CUM LAUDE**



Theresialyceum, Cultuurprofielschool. Examen gedaan met vakkenpakket N&G en N&T, met extra examenvakken muziek, Grieks, kunst (algemeen) en filosofie.

Professor Cobbenhagenlaan 5,  
5037 DA, Tilburg,  
Nederland.

+ TALEN

Moedertaal **Nederlands**

Vreemde talen **Engels**

C1/C2 Zeer vloeiend in alle aspecten. In het bezit van een CAE certificate of Advanced English.

**Duits**

Goed (A2).

**Frans**

Goed (A2).

**Japans**

Basis (A1)

+ PROFESSIONAL HIGHLIGHTS

Ik kan goed samenwerken, maar ben ook erg zelfstandig.

Ik werk graag met langetermijnsdoelen, maar heb ook aandacht voor detail.

Ik neem initiatief en heb veel ideeën voor verbetering of vernieuwing.

Ik ben een creatieve probleemoplosser en pas mij in nieuwe situaties makkelijk aan.

+ INTERESSES

- Lezen en poezie;
- Bordspelletjes;
- Stedentrips.