# Press release

Example from last year.

|  |
| --- |
| Beste Redactie van Brabants Dagblad,  **Tilburgse Maurick Reuser wint 3e prijs in internationaal Russisch compositieconcours**  22 februari 2021  Afgelopen maandag 22 februari won Tilburgse pianist en componist Maurick Reuser de derde prijs in het internationale Russische compositieconcours *The Time of the Guitar*. Het concours, in volle naam *II International Competition among composers "THE TIME OF THE GUITAR*", vond afgelopen maand online plaats en werd georganiseerd door de Moscow International Association of Guitar Art, een toonaangevende organisatie voor internationale gitaarmuziek.  Maurick ontving de prijs met het gitaarsolowerk *In the Shadow of the Stars*, in de categorie *Students of musical colleges*. Het stuk is geïnspireerd op de samenkomst van oosterse en westerse cultuur. De prijs houdt in dat het werk wordt uitgegeven door Bergmann Edition, een Duitse uitgever van gitaarmuziek.  Gerenommeerd Nederlands componist en musicoloog Leo Samama boog zich over het werk en zei: *‘’Wat me vooral bevalt is dat je in het gehele werk het materiaal knap aan elkaar weet te binden. Er heerst een grote eenheid, waardoor de verschillende muzikale momenten niet als los zand naast elkaar staan, maar juist als vanzelfsprekend met elkaar verbonden lijken te zijn, uit elkaar voortkomen, naar elkaar verwijzen. Verschillende sterren onder één hemel… ‘’*  Maurick is positief verbaasd over zijn behaalde resultaat: *‘’In december 2020 ontmoette ik op het conservatorium van Tilburg (FHK) een Russische gitariste, Ekaterina Uvarova. Ik werd vrienden met haar en ze vroeg me om een werk voor gitaar te schrijven, iets waar ik voordien nog nooit over had nagedacht. Het is een prachtig, maar ook moeilijk instrument om voor te schrijven. Bovendien speel ik helemaal geen gitaar! Toen ze vertelde over het concours besloot ik het avontuur aan te gaan. Dit resultaat… had ik nooit verwacht.’’* Een professionele opname van het werk volgt binnenkort.  Afgelopen november won Maurick de derde nationale prijs in het Prinses Christina Compositie Concours met zijn werk *Memory Lane*.  Maurick Reuser is student piano aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten en student bestuurskunde aan Tilburg University. Hij is gefascineerd door Japanse kunst en cultuur: momenteel onderzoekt hij de mogelijkheden om Japanse muziek en cultuur te integreren in muziek. Hiernaast werkt Maurick begeleider van zangers en werkt voor koren zoals Weense Tunes (Roosendaal) en Cantiqua Klassiek (Tilburg). Volgens zijn collega’s: *‘’Maurick is tevoorschijn gekomen als een veelzijdige artiest en muzikant en hij is meester in compositie en begeleiding’’*. In zijn vrije tijd houdt Maurick van Japans leren, in de natuur wandelen en boeken lezen.  ###  Hopelijk is deze informatie interessant voor u en uw berichtgeving en hopelijk heeft u tijd en ruimte er iets mee te doen (in aangepaste vorm)!  Ik hoor graag van u.  Groeten,  Maurick Reuser |